

NOTA DE APRESENTAÇÃO

Pedro Aires Oliveira

Este número da R:I é o primeiro de uma revista académica portuguesa sobre Teoria das Relações Internacionais, exclusivamente com contribuições de autores portugueses. Uma parte dos textos está assinada por investigadores seniores, outra é o resultado da chamada de artigos formulada em Junho passado, nas nossas páginas e no *website* do IPRI, que trouxe novos colaboradores para a R:I.

Com esta iniciativa queremos mostrar a qualidade da produção portuguesa neste domínio e pretendemos abrir um espaço de reflexão e debate teórico para a comunidade portuguesa de Relações Internacionais, numa altura em que, por razões várias, não abundam oportunidades semelhantes. Com efeito, a excessiva irregularidade que tem pautado a existência de outras publicações congéneres no nosso país faz com que a R:I seja um dos raros locais onde é hoje possível acolher, dentro de critérios de exigência e rigor, os trabalhos de investigadores portugueses desta área de estudos.

Não pretendemos estabelecer quaisquer coordenadas rígidas para as contribuições aqui reunidas, nem privilegiar certas escolas de pensamento em detrimento de outras. Sem qualquer filiação teórica em particular, a R:I é fundamentalmente uma revista aberta a todos os campos e tradições das Relações Internacionais, numa linha plural e multidisciplinar.

O dossiê que agora se publica reúne contributos de autores de formações distintas e interesses de investigação muito variados. Alguns artigos versam figuras de referência da tradição realista clássica, outros apresentam o «estado da arte» de certas problemáticas, outros ainda discutem hipóteses teóricas com referência a um caso de estudo particular. Tudo somado, julgamos ter conseguido oferecer aos nossos leitores um conjunto de textos representativo do esforço de reflexão e problematização teórica que se vem produzindo nesta área em Portugal.

Por último, uma palavra de agradecimento é devida aos vários *referees* que, anonimamente, se dispuseram a rever e comentar muitos dos textos chegados à redacção. **R:I**