

## ***CURRICULUM VITAE***

**Nome Completo:** João Pedro da Silva Marques de Avellar George

**Local e data de nascimento:** Moçambique, Lourenço Marques, 13 de Fevereiro de 1972

**Nacionalidade:** Portuguesa

### **Qualificações académicas:**

Doutorado em Sociologia da Cultura (2011) pela Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, com a qualificação de Muito Bom com distinção e louvor por unanimidade, com a tese «Luiz Pacheco: Maldição e Consagração no Meio Literário Português».

Mestre em Economia e Sociologia Históricas (Séculos XV-XX) (1999), pelo Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, com a classificação de Muito Bom com distinção e louvor por unanimidade, com a tese «Meio Literário Português (1960-1998): Prémios Literários, Escritores e Acontecimentos».

Pós-Graduação em Economia e Sociologia Históricas (Séculos XV-XX) (1997), pelo Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, com a média final de 16 valores.

Licenciado em Sociologia (1994) pelo Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, com a média final de 15,4 valores.

### **Projectos de investigação**

1. Investigador do projecto «DIVERSE – Diversity Improvement as a Viable Enrichment Resource for Society and Economy» (2014-2015), contrato HOME/2012/EIFX/CA/CFP/4000004248, no quadro do Fundo Europeu para a Integração de Cidadãos de Países Terceiros 2007/2013 – Community Actions, liderado pelo Centro de Investigação WWELL da Universidade Católica de Milão, no âmbito do qual realizou as seguintes tarefas:

- 1.1. Constituição de um grupo de trabalho com os principais *stakeholders* relacionados com o reconhecimento de qualificações, competências e conhecimentos;
- 1.2. Organização e coordenação de quatro sessões sobre essa temática aplicada aos Nacionais de Países Terceiros, realizadas na Fundação Calouste Gulbenkian (FCG), nos dias 16 de Junho, 30 de Junho e 21 de Julho de 2014 e na Assembleia Municipal de Lisboa (CML), no dia 7 de Julho de 2014, que contaram com a participação de representantes da Fundação Calouste Gulbenkian, União Geral dos Trabalhadores (UGT), Confederação Geral dos Trabalhadores Portugueses

(CGTP), Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional (ANQEP), Autoridade para as Condições do Trabalho (ACT), Alto Comissariado para as Migrações (ACM), Câmara Municipal de Lisboa (CML), Serviço de Estrangeiros e Fronteiras (SEF) e Direcção-Geral do Ensino Superior (DGS).

1.3. Relatórios em inglês sobre reconhecimento de qualificações, competências e conhecimentos em Portugal:

- 1.3.1. *Legislative and administrative framework at national and regional level.*
- 1.3.2. *Recognition of formal qualifications acquired in Third Countries (institutions in charge; procedures required; recent developments; links with the European Qualifications Framework (EQF), strengths and weaknesses).*
- 1.3.3. *Assessment, recognition and validation of competences acquired through non-formal and informal learning (institutions in charge; procedures required; recent developments; links with the EQF, strengths and weaknesses).*
- 1.3.4. *Ad hoc bodies, procedures, instruments specifically envisaged for Third Country Nationals (TCNs') Skills, Knowledge, Competence (SKC) recognition (institutions in charge; procedures required; recent developments; links with the EQF, strengths and weaknesses).*
- 1.3.5. *Experiences implemented at regional level for the recognition of formal qualifications: Regional and local stakeholders involved in the process; initiatives implemented and results accomplished; problematic aspects and actionable levers.*
- 1.3.6. *Experiences implemented at the regional level for the recognition of informal/non formal competences: regional and local stakeholders involved in the process; initiatives implemented and results accomplished; problematic aspects and actionable levers.*

2. Membro da coordenação do projecto «Sociologia da Leitura em Portugal no Século XX», sob responsabilidade do Professor Doutor Diogo Ramada Curto (desde 2001).

3. Research Fellow na Brown University, Providence, Rhode Island, EUA (Novembro de 1997).

4. Frequência no Master (MA) Communication, Culture & Society, Goldsmiths College, Universidade de Londres (Setembro de 1994 a Janeiro de 1995).

5. Pesquisa documental relativa ao projecto de investigação «Recomposição Social e Estratégias Educativas: a educação das classes dominantes lisboetas, 1970-1990», sob responsabilidade da Professora Doutora Maria Manuel Vieira (1992).

### **Actividades Pedagógicas**

Professor Auxiliar (2012-2014) no Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. Cadeiras leccionadas:

1. *Temas Sociológicos Contemporâneos.*

2. *Sociologia das Migrações*.

3. *Comunidades e Dinâmicas Sociais*.

4. *Cultura e conhecimento* – cadeira leccionada no Mestrado de Sociologia.

Assistente Convidado (1998-2007) no Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. Cadeiras leccionadas:

1. *História do Pensamento Social* (1998/1999; 2000/2001): 3º e 4º anos da licenciatura.

2. *Sociologia da Cultura* (1999-2003): cadeira de opção, semestral, para os 3º e 4º anos da licenciatura.

3. *Estruturas da Sociedade Portuguesa* (1999/2000): 4º ano da licenciatura.

4. *Teoria e Métodos para as Ciências Sociais* (2000/2001; 2001/2002): 2º ano da licenciatura.

5. *Teorias Sociológicas – Os Clássicos* (2001/2002; 2002/2003; e primeiro semestre de 2009): 3º ano da licenciatura.

6. *Teorias Sociológicas – Os Contemporâneos* (2001/2002; 2002/2003): 3º ano da licenciatura

7. *Operacionalização e Teorias da Medida* (2002/2003): 2º ano da licenciatura, cadeira semestral.

8. *Estado e Sistema Político* (2003): 4º ano da licenciatura, cadeira semestral.

9. *Formação da Sociedade Portuguesa Contemporânea* (4º ano).

10. *Sociologia da Literatura* (2005): cadeira de opção, semestral para os 3º e 4º anos da licenciatura.

### **Bolsas de investigação académica**

Bolseiro de doutoramento pela Fundação Ciência e Tecnologia (início em Outubro de 2003).

Bolseiro como «Research Fellow» da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (Novembro de 1997).

Bolseiro de mestrado pela Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica (JNICT) no âmbito do Programa Praxis XXI (Junho de 1995 a Junho de 1997).

### **Comunicações**

«Maldição e consagração no meio literário português», Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 13 de Fevereiro de 2014.

«O método biográfico», comunicação no âmbito da unidade curricular *Técnicas Qualitativas em Ciências Sociais* no curso de doutoramento em «Sociologia» do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 9 de Abril de 2012.

«A importância social dos blogues», Câmara Municipal de Vila do Conde, Maio de 2007.

«Einstein: ícone popular», Faculdade de Ciências do Porto, Novembro de 2006.

«Existencialismo *versus* Neo-Realismo: a polémica entre Vergílio Ferreira e Alexandre Pinheiro Torres (1963)», integrada no ciclo de debates sobre *Polémicas Literárias Portuguesas (Séc. XX)*, VIII Sessão, 6 de Maio de 2004, Hemeroteca Municipal de Lisboa.

«Intellectuals and Literature (1960-1995)», organizada pelo Professor Doutor Onésimo Teotónio Almeida, Director do Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros da Brown University, 13 de Novembro de 1997, Brown University.

### **Júris de doutoramento**

Membro do júri das provas de doutoramento de Joana Rodrigues Meirim, subordinadas ao título «Literatura e Posteridade. Jorge de Sena e Alexandre O'Neill», ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, especialidade em Teoria da Literatura, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 26 de Março de 2014.

Membro do júri das provas de doutoramento de Cristina Martínez Tejero, subordinadas ao título «Discursos sobre *Galaxia* (grupo central do campo cultural e político galeguista no após-guerra até ao desaparecimento do franquismo): Conhecimento construído e novas perspectivas em Ciências Humanas para sistemas em processos de emergência», Departamento de Filologia Galega, Faculdade de Filologia, Universidade de Santiago de Compostela, 7 de Março de 2014.

### **Livros académicos**

1. *Carlos Mota Pinto. Biografia*, Lisboa, Quetzal, 2016 (no prelo), 920 pp.
2. *Cultura de Esquerda*, Estoril, Saída de Emergência, 2016 (no prelo), 340 pp.
3. *Prematuros. Inquérito às Políticas Públicas de Saúde Neonatal*, Lisboa, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2014, 114 pp.

4. *O Que é Um Escritor Maldito? Estudo de Sociologia da Literatura*, Lisboa, Verbo, 2013 [Edição comercial de parte da tese de doutoramento defendida em 2011], 259 pp.

5. *Putá que os Pariu! A Biografia de Luiz Pacheco*, Lisboa, Edições Tinta-da-china, 2011 (4.<sup>a</sup> edição: 2016) [Edição comercial de parte da tese de doutoramento defendida em 2011], 623 pp.

6. *O Meio Literário Português: Prémios Literários, Escritores e Acontecimentos (1960-1999)*, Lisboa, Difel, 2002, 342 pp.

### **Outros livros**

7. *Marquesa de Paiva. O destino extraordinário de uma aventureira do amor*, Lisboa, Livros d'Hoje (Leya), 2014, 263 pp.

8. *Primavera Software 1994-2014. Inovação e Dinâmicas Sociais*, Braga, Primavera/Paleta de Ideias (no prelo), 880 pp.

9. *História de Goa. De Afonso de Albuquerque a Vassalo e Silva*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2012 (assinado como Pedro Avelar), 295 pp.

10. *Como sobreviver a um terramoto em Portugal*, Lisboa, Livros d'Hoje, 2011, 108 pp.

11. *Couves & Alforrecas: Os segredos da escrita de Margarida Rebelo Pinto*, Vila do Conde, Objecto Cardíaco, 2006, 54 pp.

12. *Não é fácil dizer bem: críticas, obsessões e outras ficções*, Lisboa, Tinta-da-China, 2006, 255 pp.

### **Livros (editor)**

Luiz Pacheco, *O Grilo na Varanda. Luiz Pacheco para Laureano Barros (Correspondência 1966-2001)*, Lisboa, Tinta-da-China, 2017.

Ana Cássia Rebelo, *Ana de Amsterdam*, Lisboa, Quetzal, 2014.

Luiz Pacheco, *O Crocodilo que Voa*, Lisboa, Tinta-da-China, 2008.

Luiz Pacheco, *Diário Remendado 1970-1975*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2005.

Luiz Pacheco, *Figuras, Figurantes e Figurões (ensaios, crónicas e críticas)*, Lisboa, O Independente, 2004.

### **Capítulos e Artigos**

«Carlos Mota Pinto», em Fernando de Sousa e Conceição Meireles Pereira (coord.), *Primeiros-Ministros de Portugal (1834-2014)*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2016 (no prelo).

«Prémios literários», em Miguel Tamen, António Feijó e João Figueiredo (coord.), *Cânone*, Vila Nova de Famalicão, Fundação Cupertino de Miranda, 2016 (no prelo).

«Matching Migration and Skill in Lisbon Europeanization of Rules and Market Opportunities», em L. Zanfrini (ed.), *Diversity Improvement as a Viable Enrichment Resource for Society and Economy*, Londres, McGraw-Hill, 2015, pp. 251-264 (co-autoria: M. Margarida Marques e Marta Ruivo).

«José Pacheco: relações sociais e legitimação artística do grafismo português», em Steffen Dix, *1915 – O Ano de Orpheu*, Lisboa, Edições Tinta-da-China, 2015, pp. 201-214.

«Cultura, 1960-2000», em António Costa Pinto (coord.), *História de Portugal (1960-2000)*, Lisboa/Madrid, Objetiva/Fundação Mapfre, 2015, pp. 145-193.

«Cultura Portuguesa: Mutações e persistências», em Marina Costa Lobo (coord.), *Portugal e a Europa: Novas Cidadanias*, Lisboa, Comissão Europeia/Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2013.

«Os Escritores e o Discurso da Leitura (1960-1995)», capítulo da obra *Estudos de Sociologia da Leitura em Portugal no Século XX*, dirigida por Diogo Ramada Curto, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

«Campo Literário Português? O Caso da Extinção da Sociedade Portuguesa de Escritores em 1965», *Revista de História das Ideias*, Vol. 21 – História e Literatura, 2000, pp. 461-499.

## **Prefácios**

Luiz Pacheco, *O Grilo na Varanda. Luiz Pacheco para Laureano Barros (Correspondência, 1966-2001)*, Lisboa, Tinta-da-China, 2017.

Ana Cássia Rebelo, *Ana de Amsterdam*, Lisboa, Quetzal, 2014.

Luiz Pacheco, *O Crocodilo que Voa*, Lisboa, Tinta-da-China, 2008.

Luiz Pacheco, *Diário Remendado*, Lisboa, Dom Quixote, 2005 (fixação do texto).

Luiz Pacheco, *Figuras, Figurantes e Figurões*, Lisboa, O Independente, 2004.

Bryan S. Turner (ed.), *Teoria Social*, Lisboa, Difel, 2002 (em conjunto com Diogo Ramada Curto e Miguel Bandeira Jerónimo).

Jack Goody, *O Oriente no Ocidente*, Lisboa, Difel, 2000 (em conjunto com Diogo Ramada Curto).

### **Colaboração em dicionários**

António Reis (coord.), *Dicionário do 25 de Abril*, Porto, Editora Figueirinhas, 2016 (no prelo).

*Dicionário Cronológico de Autores Portugueses* (Vols. VI-VII), Coordenação de Ilídio Rocha, Organizado pelo Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, Lisboa, Publicações Europa-América, 2001.

### **Actividade de Crítica Literária**

Colaborador do semanário *O Independente*, Novembro de 1997 a Setembro de 2000.

Colaborador na revista mensal *Livros*, desde o 1º número, de Setembro de 1999 até Outubro de 2001.

Colaborador na revista mensal *Os meus livros* (desde o 1º número).

Colaborador na revista *Periférica* (desde Fevereiro de 2002).

«Luiz Pacheco: o Heroísmo da Sinceridade», *Golpe d'Asa* (revista do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), nº 1, Novembro de 2011, pp. 14-19 (encarte sobre Luiz Pacheco).

Colaboração na revista *Grande Reportagem* com o texto «Karen Blixen – A Baronesa Africana», nº141, Ano XIII, 2ª série, Dezembro de 2002, pp. 110-117.

Publicação, fixação e apresentação de textos inéditos do escritor Luiz Pacheco para um dossier da revista *Periférica*, nº 8, Fevereiro de 2004.

### **Línguas:**

Muito Bons conhecimentos de inglês (First Certificate, Cambridge School, 1994).

Muito Bons conhecimentos de espanhol.

Bons conhecimentos de francês.

### **Traduções**

#### **Do inglês:**

António Costa Pinto, Pedro Tavares de Almeida e Nancy Bermeo (org.), *Quem Governa a Europa do Sul? O recrutamento ministerial, 1850-2000*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2006 (em conjunto com Miguel Bandeira Jerónimo).

Quentin Skinner, *Visões da Política: sobre os métodos históricos*, Lisboa, Difel, 2005.

Jack Goody, *O Oriente no Oriente*, Lisboa, Difel, 2000.

Nancy Bermeo, *A Teoria da Democracia e as Realidades da Europa do Sul*, Lisboa, Difel, 2000 (em conjunto com Tiago Roma Fernandes).

Dois capítulos da obra *O Tempo de Vasco da Gama*, direcção de Diogo Ramada Curto, Lisboa, Difel/Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1999:

1. Anthony Molho, «Práticas de mercadores e formas simbólicas: o caso italiano», pp. 19-42;
2. Felipe Fernández-Armesto, «A década de 1490: da exploração de rotas comerciais aos projectos imperiais», pp. 43-58.

Do francês:

«Pessoas com História, Pessoas sem História. Diálogo entre Pierre Bourdieu e Roger Chartier», em Pierre Bourdieu, *O Poder Simbólico*, Lisboa, Edições 70, 2011, pp. 317-338.

«Diálogo a propósito da História Cultural. Pierre Bourdieu e Robert Darnton», em Pierre Bourdieu, *O Poder Simbólico*, Lisboa, Edições 70, 2011, pp. 339-367.

«Sobre as Relações entre a Sociologia e a História na Alemanha e em França. Entrevista com Lutz Raphael», em Pierre Bourdieu, *O Poder Simbólico*, Lisboa, Edições 70, 2011, pp. 369-407.

Pierre Bourdieu, «Sobre as Astúcias da Razão Imperialista», em Pierre Bourdieu, *O Poder Simbólico*, Lisboa, Edições 70, 2011, pp. 409-434.

Do castelhano:

Daniel Innerarity, *A Política em Tempos de Indignação*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2016 (no prelo).

Eduardo Mendoza, *O enredo da bolsa e da vida*, Lisboa, Sextante Editores, 2013.

Manuel Manzano, *O homem de plasticina*, Lisboa, Ulisseia, 2011.

Javier Cercas, *Anatomia de um instante*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2010.

Hipólito de La Torre Gómez, *O Estado Novo de Salazar*, Lisboa, Texto, 2010.

Eduardo Punset, *Viagem ao Poder da Mente*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2010.



Eduardo Punset, *Viagem ao Amor. As novas descobertas científicas*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2010.

Eduard Estivill e Yolanda Sáenz de Tejada, *Vamos Jogar! Actividades para ensinar bons hábitos às crianças*, Lisboa, Livros d'Hoje, 2010.

Ernesto Che Guevara, *Diário da Bolívia*, Lisboa, Tinta-da-China, 2009.

Eduardo Punset, *Frente a frente com a vida, a mente e o Universo: Conversas com os grandes cientistas do nosso tempo*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2009.

Ernesto Che Guevara, *Diário de Cuba*, Lisboa, Tinta-da-China, 2008.

Eduardo Punset, *A Alma está no Cérebro: Uma radiografia da máquina de pensar*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2008.

António Salas, *Um Ano no Tráfico de Mulheres*, Lisboa, Livros d'Hoje, 2008.

Ernesto Che Guevara, *Auto-Retrato*, Lisboa, Tinta-da-China, 2007.

Enrique Rojas, *Adeus Depressão*, Lisboa, Livros d'Hoje, 2007.

### **Revisões (alguns exemplos)**

Actualmente a trabalhar como revisor dos estudos publicados pela Fundação Francisco Manuel dos Santos, entre outros:

1. *Justiça Económica em Portugal – O Sistema judiciário.*
2. *Processos de Envelhecimento em Portugal – Usos o tempo, redes sociais e condições de vida.*
3. *Os Portugueses em 2030/1.º Encontro Presente no Futuro.*
4. *Alfabetizar em Democracia.*
5. *Custos e Preços da Saúde.*
6. *Literatura e Ensino do Português.*
7. *Que ciência se aprende na escola.*

Mario Vargas Llosa, *Travessuras da Menina Má*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2006.

Ronald Wright, *Breve História do Progresso*, Lisboa, Publicações Dom Quixote 2006.

John Keegan, *Uma História da Guerra*, Lisboa, Tinta-da-China, 2006.

Pepetela, *Jaime Bunda, agente secreto*, Lisboa, Publicações Dom Quixote 2006.

Arménio Rego e Miguel Pina Cunha, *Comunicar: As Apresentações em Público como Competências do Gestor*, Lisboa, Publicações Dom Quixote 2006.

Filipe Homem Fonseca e Eduardo Madeira, *Livro dos textos do guião do filme da treta*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2006.

J. L. Pio Abreu, *Como tornar-se doente mental*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2007.

Diogo Ramada Curto (org.), *Estudos de Sociologia da Leitura em Portugal no Século XX*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

Manuel da Silva Ramos, *O sol da meia-noite, seguido de Contos para a juventude*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2007.

Walter Dresel, *Toma um café contigo mesmo: a importância do encontro com a auto-estima como chave do sucesso na vida*, Lisboa, Publicações Dom Quixote 2007.

Neal Stephenson, *O Ciclo Barroco*, Lisboa, Tinta-de-China, 2007 (1º volume).

Mário Cláudio, *Camilo Broca*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2008.

Ian Kershaw, *Sorte do Diabo*, Lisboa, Livros d'Hoje, 2009.

Malba Tahan, *Maktub: Estava escrito*, Lisboa, Livros d'Hoje, 2010.

Tiago Carrasco, *A estrada da revolução*, Lisboa, Oficina do Livro, 2012.

### **Outros:**

#### Entrevistas realizadas:

Ao escritor Fernando Savater, a propósito da publicação de *O meu dicionário filosófico* e *As Perguntas da Vida* (Publicações Dom Quixote) – revista *Livros*, Novembro de 2000.

Ao escritor Milton Hatoum, a propósito do livro *Relato de um certo Oriente* (Edições Cotovia), galardoado com o Prémio Jabuti – revista *Livros*, Abril de 2000.

Ao escritor Miguel Bayon, a propósito da publicação de *Santa Liberdade* (Editorial Presença) – revista *Livros*, Janeiro de 2001.

Revisão Científica da Tradução e Índices da obra dirigida por Bryan S. Turner, *Teoria Social*, Lisboa, Difel, 2002.

Consultor técnico para as traduções da editora Temas & Debates (2002).