

*CURRICULUM VITAE.* 2021

Diogo Ramada Curto

## Index

1. Academic qualifications.....	3
2. Professional experience.....	3
2.1. Permanent positions.....	3
2.2. Visiting Professor/Fellowships.....	3
3. Publications.....	4
3.1. Books.....	4
3.1.1. Single author.....	4
3.1.2. Co-author.....	4
3.1.3. Editor.....	4
3.1.4. Co-editor.....	5
3.2. Editor of book series.....	5
3.3. Articles and review articles.....	5
3.4. Chapters, introductions, and prefaces .....	8
4. Research projects .....	12
4.1. Funded by the Portuguese Foundation for Scientific Research (FCT)	12
4.2. Funded by other institutions.....	12
5. Conferences, Seminars and Summer courses.....	13
5.1. Organization .....	13
5.2. Participation (some examples).....	14
6. Supervision of doctoral thesis.....	18
6.1. European University Institute .....	19
6.2. FCSH, Universidade Nova de Lisboa.....	19
6.3. Co-supervisor or external supervisor .....	19
7. Varia .....	20

## *CURRICULUM VITAE*

Diogo Ramada Curto  
dcur@fcsh.unl.pt

Department of Political Studies, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas /  
IPRI, Universidade Nova de Lisboa, Av. de Berna, 26-C, 1069-061 Lisboa, Portugal.

### **1. Academic qualifications**

2015 – “Agregação” on Global Studies (“Global History/Imperial History”).

1995 – Doctoral thesis, Historical Sociology, Faculty of Human and Social Sciences, New University of Lisbon.

1986 – (First thesis) Qualified to become full lecturer, Faculty of Human and Social Sciences, New University of Lisbon.

1981 – Degree in History, Faculty of Human and Social Sciences, New University of Lisbon.

### **2. Professional Experience**

#### **2.1. Permanent positions**

2017 – Full Professor /Professor Catedrático. Faculty of Human and Social Sciences, New University of Lisbon.

1995-2016 – Assistant Professor. Faculty of Human and Social Sciences, New University of Lisbon. Departments of History, Sociology, Political Studies and International Relations. Master on History, Sociology, Migrations. Doctoral Programs on History, Sociology, and Global Studies.

October 2000 – September 2008: Vasco da Gama Professor of History of European Expansion, Department of History and Civilization, European University Institute (Florence)

1986-1995 – Lecturer, Faculty of Human and Social Sciences, New University of Lisbon.

1981-1986: Lecturer (training level), Faculty of Human and Social Sciences, New University of Lisbon.

#### **2.2. Visiting Professor/Fellowships**

November 1987; Nov. 1988; Nov. 1989 – “Maître de Conférences Invité”, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

1988-1989, *Spring semester* – Visiting Professor, Universitat Autònoma de Barcelona.

1995-1996, *Spring semester*; 1996-1997, *Fall and Spring semesters*; 1997-1998, *Fall Semester*; 1998-1999, *Spring*; 1999-2000, *Spring Semester*: Visiting Professor, Brown University / “Vasco da Gama Chair” – joint appointments at the Department of History and the Department of Portuguese and Brazilian Studies, courses: “Golden Age of Iberia” (cross listed with the Spanish Department); “Africa and Brazil in the Making of the Southern Atlantic World”; “European Empires in the East: A Comparative Analysis”; “Portuguese Navigations and Encounters of Civilizations: Africa and Brazil”; “Portuguese Navigations and Encounters with Civilizations: India, China, and Japan”; “Colonial Brazil”.

1996-1997, *Spring Semester*; 1998-1999, *Fall semester* – Visiting Professor, Yale University, Department of History, courses: “European Empires in the East (1500-1800): A Comparative Analysis” (graduate seminar); “European Expansion (1400-1800)” (lecture course).

2008-2009, 2009-2010 – Visiting Professor without teaching responsibilities, King’s College, Department of Portuguese and Brazilian Studies (2008-2009); Department of History (2008-2010).

2014, *August-September* – Visiting Professor “Cátedra Jaime Cortesão”, Department of History, Universidade de São Paulo. Graduate Seminar on “The Baroque Atlantic.”

2016 September-2017 June – David R. Parsons / Gulbenkian Foundation Fellow, John Carter Brown Library, Brown University.

### 3. Publications

#### 3.1. Books

##### 3.1.1. Books as single author

1. *O Discurso Político em Portugal (1600-1650)* (Lisbon: Universidade Aberta, 1988), 269 pp.
2. *Cultura escrita séculos XV-XVIII* (Lisbon: Imprensa de Ciências Sociais, 2007), 438 pp.
3. *As múltiplas faces da história* (Lisbon: Livros Horizonte, 2008), 335 pp.
4. *Cultura imperial e projectos coloniais (1415-1800)* (Campinas: Unicamp, 2009), 495 pp. Spanish translation, *Cultura imperial y proyectos coloniales de los portugueses (siglos XV a XVIII)*, trad. Fernando Chavarría (Madrid: Marcial Pons, 2019), 512 pp. English translation, *Imperial Culture and Colonial Projects: The Portuguese-Speaking World from the Fifteenth to the Eighteenth Centuries*, trad. Alison Aiken (New York: Berghahn Books, 2020), 514 pp.
5. *Cultura política no tempo dos Filipes (1580-1640)* (Lisbon: Edições 70, série “Lugar da História”, 2011), 558 pp.
6. *Para que serve a história?*, pref. Angela Alonso (Lisbon: Tinta da China, 2013), 248 pp.
7. *História política da cultura escrita: Estudos e notas críticas* (Lisbon: Verbo, 2015), 504 pp.
8. *História, Arte e Literatura*, pref. Iris Kantor (Lisbon: Temas e Debates, 2019), IX, 464, [8] pp.
9. *O Colonialismo Português em África: de Livingstone a Luandino* (Lisbon: Edições 70, 2020), 534 pp.

##### 3.1.2. Co-author

9. Co-author (with Francisco Bethencourt), *Livros Quinhentistas Portugueses da Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa* (Lisbon: Academia das Ciências, 1990), LX, 172, 64 pp.
10. Co-author (with Manuela Domingos, Dulce Figueiredo, Paula Gonçalves), *As Gentes do Livro* (Lisbon: Biblioteca Nacional, 2007), 717 pp.
11. Co-author (with Nuno Medeiros, Nuno Domingos, Inês Brasão, Rahul Kumar, Tiago Santos), *Comunidades de Leitura: cinco estudos de sociologia da cultura* (Lisbon: Colibri, 2009), 244 pp.
12. Co-author (with Paula Gonçalves) *Catálogo dos livros dos séculos XVI a XVIII da Biblioteca do Ministério dos Negócios Estrangeiros* (Lisbon: Instituto Diplomático, Biblioteca Nacional, 2015), 208 pp.
13. Co-author (with Bernardo Pinto da Cruz and Teresa Furtado) *Políticas Coloniais em Tempo de Revoltas – Angola circa 1961* (Porto: Afrontamento, 2016), 324 pp.

##### 3.1.3. Editor

14. Editor, *O Tempo de Vasco da Gama* (Lisbon: Difel, 1998), 398 pp.
15. Editor, “European Empires in the East During the Early Modern Period”, *Portuguese Studies*, Vol. 16 (London: Modern Humanities Research Association, 2000).
16. Editor, Charles Boxer, *Opera Minora*, Vol. I – *Erudição / Erudition* (Lisbon: Fundação Oriente, 2002), LXX, 352 pp.
17. Editor, Charles Boxer, *Opera Minora*, Vol. II – *Orientalismo / Orientalism* (Lisbon: Fundação Oriente, 2002), LX, 346 pp.

18. Editor, Charles Boxer, *Opera Minora*, Vol. III – *Historiografia / Historiography* (Lisbon: Fundação Oriente, 2002), LXXXVII, 485 pp.
19. Editor, *Bibliografia da História do Livro em Portugal: séculos XV a XIX* (Lisbon: Biblioteca Nacional, 2003), 216 pp.
20. Editor, *Leitores de Bibliotecas Públicas* (Lisbon: Colibri, 2004), 154 pp.
21. Guest-Editor, “Jesuits as Cultural Intermediaries in the Early Modern World”, special issue *Archivum Historicum Societatis Iesu* (Roma, 2005).
22. Editor, *Estudos de Sociologia da Leitura em Portugal no século XX* (Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006), 1036 pp.
23. Editor, *Estudos sobre a Globalização* (Lisbon: Edições 70, 2016), 540 pp.

#### 3.1.4. Co-editor

24. Co-editor (with Jean Aubin), *La Recherche en Histoire du Portugal*, vol. I (Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d’Études Portugaises, 1989).
25. Co-editor (with F. Bethencourt), *A Memória da Nação* (Lisbon: Sá da Costa, 1991), 536 pp.
26. Co-editor (with Anthony Molho), *Commercial Networks in the Early Modern World* (San Domenico: Badia Fiesolana, 2002), 175 pp. [*European University Institute Working Paper*, EUI HEC 2002/2; translated into French as the dossier “Les Réseaux Marchands à l’Époque Moderne”, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 58, no. 3 (May-June, 2003), pp. 569-672].
27. Co-editor (with Angelo Cattaneo, and André Ferrand de Almeida), *La Cartografia Europea tra primo Rinascimento e fine dell’Illuminismo. Atti del Convegno Internazionale: The Making of European Cartography (Firenze, BNCF-EUI, 13-15 Dicembre 2001)* (Florence: Leo S. Olschki, 2003), 425 pp.
28. Co-editor (with Alexis Rappas), *Colonialism and Imperialism: Between Ideologies and Practices* (San Domenico: Badia Fiesolana, 2006) *European University Institute Working Paper*, EUI HEC 2006/01, 112 pp.
29. Co-editor (with F. Bethencourt), *Portuguese Oceanic Expansion, 1400-1800* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007), XX, 536 pp. [translated into Portuguese by Miguel Mata, *A Expansão portuguesa 1400-1800* (Lisbon: Edições 70, 2009, XX, 550 pp.)]
30. Co-editor (with Anthony Molho), *Finding Europe: Discourses on Margins, Communities, Images* (New York: Berghahn, 2007). X, 407 pp.
31. Co-editor (with Eric Dursteller, Julius Kirchner, Francesca Trivellato), *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molho*, 2 vols. (Florence: Leo S. Olschki, 2009), XXVIII, 712 pp.

#### 3.2. Editor of Book Series

- 1988-1995 – Co-editor (with F. Bethencourt) of the books series “Memória e Sociedade”, History and Social Sciences, Editorial Difel, Lisbon.
- 1996-2005 – Editor of the book “Memória e Sociedade”, History and Social Sciences, Editorial Difel, Lisbon (34 titles, including translations into Portuguese of the following authors: Blumenberg, Bourdieu, Burke, Chartier, Deswarte, Elias, Geertz, Ginzburg, Goody, Herzfeld, Hirschman, Luhmann, Revel, Russell-Wood, Schwartz, Shapin, Shils, Skinner, Subrahmanyam, Turner).
- 2010- – Co-editor (with Miguel Bandeira Jerónimo, and Nuno Domingos) of the book series “História e Sociedade” (21 titles already published, including translations into Portuguese of the following authors: Benedict Anderson, Pierre Bourdieu, Norbert Elias, Jack Goldstone, Maurice Halbwachs, Barrington Moore Jr., Karl Polanyi, Kenneth Pomeranz, Andrew Porter, Frederick Cooper, Norbert Elias and Eric Dunning, Sebastian Conrad). In preparation: Jack Goody, David Washbrook.

### 3.3. Articles and review articles

1. “A Produção do Discurso Político Seiscentista: o caso de Luís Marinho de Azevedo”, *Revista de História Económica e Social*, 13 (1984), pp. 1-11.
2. “Discurso Político, Poderes e Sociedade: notas sobre a historiografia francesa”, *Revista de História Económica e Social*, 17 (1986), pp. 136-142.
3. “Discurso Político, Poderes e Sociedade: notas sobre a investigação da história espanhola”, *Revista de História Económica e Social*, 18 (1986), pp. 134-139.
4. “Discurso Político, Poderes e Sociedade: notas sobre a investigação da história italiana”, *Revista de História Económica e Social*, 19 (1987), pp. 123-125.
5. “Produção Historiográfica e Cultura Política (nota crítica)”, *Revista de História Económica e Social*, 26 (1989), pp. 135-141.
6. “A Capela Real: um espaço de conflitos (séculos XVI a XVIII)”, *Revista da Faculdade de Letras - Línguas e Literaturas*, anexo V - *Espiritualidade e Corte em Portugal, séculos XVI-XVIII* (Porto, 1993), pp. 143-154.
7. “As Múltiplas Faces da História”, in *Colóquio - Educação e Sociedade*, Vol. 8-9 - *As Metamorfoses da Cultura*, ed. Manuel M. Carrilho (Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, March-July 1995), pp. 35-59.
8. “Crimes e Antropologia Criminal”, *Revista Lusitana*, nova série, 13-14 (1995) – *Retratos do País*, eds. João Leal e Jorge Freitas Branco, pp. 179-198; English translation reviewed “Contributions to a History of Criminal Anthropology in Portugal”, *Portuguese Studies*, Vol. 14 (London: Modern Humanities Research Association, 1998), pp. 104-121.
9. “Problemas de Estudo das Festas, da Corte e das Cerimónias da Monarquia (séculos XV-XVIII)”, *Cadernos do Noroeste*, Vol. 9, no. 2 - *A Festa numa perspectiva transdisciplinar*, ed. Ana Maria Rodrigues (Braga: Universidade do Minho - Instituto de Ciências Sociais, 1996), pp. 23-34.
10. “The Stranger Within at the Time of Quijote”, in *The Strangers Within: Orthodoxy, Dissent and the Ambiguities of Faith in the Portuguese Renaissance. Conference at the Institute of Romance Studies, University of London 30 June – 2 July 1994*, eds. Abdoolkarim Vakil, and Helder Macedo, off print of *Portuguese Studies*, vols. 11-13 (1995-1997) (London: Modern Humanities Research Association, 1997), pp. 180-197.
11. “A Comparação em História: notas de investigação”, *Leituras - Revista da Biblioteca Nacional*, no. 3 – *Comparação* (1998), pp. 95-101.
12. “Notes à propos de la Nobiliarquia Paulistana de Pedro Taques”, *Arquivos do Centro Cultural Português*, no. 39 – *Biographies* (2000), pp. 111-119.
13. “The European Expansion during the Early Modern Period”, *Mare Liberum. Revista de História dos Mares*, 20 (December 2000), pp. 23-32.
14. “Resposta à crítica da *História da Expansão Portuguesa*, 1998”, *Anais de História de Além-Mar*, Vol. II (2001), pp. 484-489.
15. Review of Peter Russell, *Prince Henry ‘the Navigator’: A Life* (New Haven, 2000), *Portuguese Studies*, Vol. 18 (2002), pp. 244-246.
16. “A História do Livro em Portugal: uma agenda em aberto”, *Leituras - Revista da Biblioteca Nacional*, 3th series, no. 9-10 – *O Livro Antigo em Portugal e Espanha séculos XVI-XVIII / El libro Antigo en Portugal y España* (2002), pp. 13-61.
17. “Storia Globale: interpretazioni e previsioni”, *Contemporanea. Rivista di Storia dell’800 e del’900*, Vol. V, no. 2 (Bologna: Il Mulino, April 2002), pp. 369-373.
18. “Les réseaux marchands à l’époque moderne” (with Anthony Molho), *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 58, no. 3 (May-June, 2003), pp. 569-579.
19. “The Jesuits in China: A new Perspective”, *Portuguese Studies*, Vol. 19 (London: Modern Humanities Research Association, 2003), pp. 213-219.

20. “A Restauração de 1640: nomes e pessoas”, *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, Vol. 0 (2003) – *Entre Portugal e Espanha. Relações Culturais (séculos XV a XVIII)*. In *Honorem José Adriano de Freitas Carvalho*, pp. 321-336.
21. “Is There a Trend Towards Internationalization in Portuguese Historiography?”, *e-Journal of Portuguese History*, no. 1 (Summer 2003), 3 pp.
22. “Os Louvores da Parvoíce”, *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, no. 1 (2004) – *Humaniores Litterae. Cultura e Literatura nos séculos XV-XVIII*, pp. 191-199.
23. “Notes on the History of European Colonial Law and Legal Institutions”, *Quaderni Fiorentini per la Storia del Pensiero Giuridico* (introductory essay to an issue dedicated to colonial law), Vol. 33-34 (2004-2005), pp. 13-71.
24. “Some notes on the *Cortes Polyticas de Appolo* by Agostinho Manuel de Vasconcelos”, *Portuguese Studies*, Vol. 21 (London: Modern Humanities Research Association, 2005), pp. 142-151.
25. Review of J.-F. Schaub, *Le Portugal au Temps du Comte-Duc d’Olivares (1621-1640)* (2001), *Annales. Histoire et Sciences Sociales*, Vol. 60, no. 5 (Sept.-Oct. 2005), pp. 1110-1112.
26. “Por una historia de las formas de toma de conciencia de la cultura escrita: Notas en torno a *Fortuna* de Manuel de Faria e Sousa”, *Cultura Escrita & Sociedad* (Universidad de Alcalá), Vol. 2 (March 2006), pp. 183-228.
27. Review of Evaldo Cabral de Mello, *Um imenso Portugal. História e historiografia* (2002); Idem, *A Outra Independência. O Federalismo Pernambucano* (2004); Kenneth Maxwell, *Naked Tropics. Essays on Empire and Other Rogues* (2003), *Annales. Histoire et Sciences Sociales*, Vol. 61, no. 2 (March-April 2006), p. 433-438, 469-471.
28. Review of Francis Dutra, *Military Orders in the Early Modern Portuguese World. The Orders of Christ, Santiago and Avis* (Aldershot and Burlington, VT: Ashgate, 2006), *Bulletin of Hispanic Studies*, Vol. 85, no. 5 (2008), pp. 746-747.
29. Review of Kerry Ward, *Networks of Empire: Forced Migration in the Dutch East India Company* (New York: Cambridge University Press, 2009), *International Journal of Maritime History*, Vol. 21, no. 1 (June, 2009), pp. 318-325.
30. “O P. Lourenço de Mendonça: entre o Brasil e o Peru (c. 1630- c. 1640)”, *Topoi – Revista de História, Universidade Federal do Rio de Janeiro*, Vol. 11, no. 20 (2010), pp. 27-35.
31. “Nações e Nacionalismos (A teoria, a história, e a moral)” (with Nuno Domingos, and Miguel Jerónimo), *Tempo social - Revista de Sociologia da Universidade de São Paulo*, Vol. 24, no. 2 (December 2012), pp. 33-58.
32. “A historiografia do império português na década de 1960: formas de institucionalização e projeções”, *História da historiografia* (Universidade Federal de Ouro Preto), no. 10 (2012), pp. 111-123.
33. “Uma tipologia compósita do conhecimento imperial”, *Revista História* (Unesp), Vol. 31, no. 2 – *Imagens dos Novos Mundos na Cultura Ocidental*, ed., Jean Marcel Carvalho França (Dez., 2012), pp. 26-35.
34. “The Debate on Race Relations in the Portuguese Empire and Charles R. Boxer’s Position”, *e-journal of Portuguese History*, Vol. 11, no. 1 (Summer 2013), pp. 1-42.
35. “Comentário - Uma nova crise da universidade em Portugal?”, *Análise social*, no. no. 210, Vol. XLIX (2014), pp. 207-212.
36. “Entre la moral y la razón: la sociología histórica de Barrington Moore Jr” (with Nuno Domingos, and Miguel Jerónimo), *Prisma. Revista de Historia Intelectual* (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina), no. 18 (2014), pp. 63-98.
37. “A Europa e a Ásia: histórias e historiografias comparadas” (with Nuno Domingos, and Miguel Jerónimo), *História da historiografia*, no. 15 (Universidade Federal de Ouro Preto) (Agosto 2014), pp. 150-169.

38. “Destribalização, regedorias e desenvolvimento comunitário: notas acerca do pensamento colonial português (1910-1965)” (with Bernardo Cruz), *Práticas da História, Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, no. 1 (2015), pp. 113-172.
39. “Um álbum fotográfico da Diamang”, *Mulemba - Revista Angolana de Ciências Sociais*, Novembro de 2015, vol. V, no. 10 (November 2015), pp. 111-160.
40. “Benedict Anderson (1936-2015): sociologia histórica e imaginação social” (with Nuno Domingos, and Miguel Jerónimo), *Análise Social*, 218, n.º 1 (2016), pp. 231-235.
41. Review of Tamar Herzog, *Frontiers of Possession: Spain and Portugal in Europe and the Americas* (Harvard University Press, 2015), *Colonial Latin America Review*, vol. 25, no. 3 (2016), pp. 568-571.
42. “A sociologia histórica em Portugal: depoimento, crítica e história.” *Práticas da História, Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, no. 4 (2017), pp. 195-220.
43. “The Good and the Bad Concentration: *regedorias* in Angola (with Bernardo Cruz), *Portuguese Studies Review*, vol. 25, n.º 1 (2017), pp. 205-231.
44. Review of Alexandre Valentim, *Contra o Vento: Portugal, o Império e a Maré Anticolonial (1945-1960)* (Lisbon: Temas e Debates, Círculo de Leitores, 2017), *Análise Social*, vol. LIII, n.º 228 (2018), pp. 813-821.
45. Review of Francis Fukuyama, *Identidades: a Exigência de Dignidade e a Política do Ressentimento* (Lisbon: Dom Quixote, 2018), de Francis Fukuyama, *Análise Social*, vol. LIII, n.º 4, n.º 229 (2018), pp. 1116-1126.
46. “Vitorino Magalhães Godinho e a questão da escravatura” *Práticas da História, Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, n.º 8 (2019), pp. 258-272 [introdução a V. M. Godinho, *A Estrutura da Antiga Sociedade Portuguesa* (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade, 2019), pp. 13-28].
47. Review de Jean-Frédéric Schaub, *Race is about Politics: Lessons from History* [(*Pour une histoire politique de la race* (Paris: Seuil, 2015, trad. Lara Vergnaud), Princeton: Princeton University Press, 2019], *Análise Social*, vol. LV, n.º 235 (2020), pp. 443-456.

### 3.4. Chapters and introductions

1. “Cortes de 1346”, in *Cortes Portuguesas. Reinado de D. Afonso IV (1325-1357)* (Lisbon: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1982), pp. 123-149.
2. “Nota de apresentação” (with F. Bethencourt), in Roger Chartier, *A História Cultural: entre práticas e representações* (Lisbon: Difel, “Memória e Sociedade”, 1988), pp. 7-11.
3. “A Economia Política no Tempo do Alvitismo”, in *Contribuições para a História do Pensamento Económico*, ed. José Luís Cardoso (Lisbon: Dom Quixote, 1989), pp. 7-21.
4. “Nota de apresentação” (com F. Bethencourt), in Pierre Bourdieu, *O Poder Simbólico* (Lisboa: Difel, “Memória e Sociedade”, 1989), pp. 1-5.
5. “Descrições e representações de Lisboa (1600-1650)”, in *O Imaginário da Cidade*, ed. Yvette Centeno (Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989), pp. 131-145.
6. “La Littérature des Voyages”, in *Encyclopaedie Universalis - Le Grand Atlas des Littératures* (Paris, 1990), pp. 306-307.
7. “Nota de apresentação” (with F. Bethencourt), in Jacques Revel, *A Invenção da Sociedade* (Lisbon: Difel, “Memória e Sociedade”, 1990), pp. VII-XII.
8. “Ritos e Cerimónias da Monarquia em Portugal (Séculos XVI a XVIII)”, in *A Memória da Nação*, eds. F. Bethencourt, and D. R. Curto (Lisbon: Livraria Sá da Costa Editora, 1991), pp. 201-265.
9. “Dos Livros Populares”, in *Enciclopédia Temática. Portugal Moderno – Tradições*, ed. Joaquim Pais de Brito (Lisbon: Pomo, 1992), pp. 131-147.



10. “Nota de apresentação” (with F. Bethencourt), in Edward Shils, *Centro e Periferia* (Lisboa: Difel, “Memória e Sociedade”, 1992), pp. I-V.
11. “Nota de apresentação” (with F. Bethencourt), in Norbert Elias, and Eric Dunning, *A Busca da Excitação* (Lisbon: Difel, “Memória e Sociedade”, 1992), pp. 3-8.
13. “A Cultura Política”, “Língua e Memória”, “Filipe III (II de Portugal)”, in *História de Portugal*, dir. José Mattoso, Vol. III - *No Alvorecer da Modernidade (1480-1620)*, ed. Joaquim Romero Magalhães (Lisboa: Círculo de Leitores / Estampa, 1993), pp. 115-148, 357-374, 570-573.
14. Participation in *Existe uma Cultura Portuguesa? Mesa-redonda realizada na Casa das Artes (SEC Porto) em 27 de Abril de 1992*, eds. Augusto Santos Silva and Vítor Oliveira Jorge (Porto: Afrontamento, 1993), pp. 23-26, 137-138.
15. “O Bastião! O Bastião!...”, in *Mitos de Portugal revisitados*, ed. Yvette Centeno (Lisbon: Edições Salamandra, 1993), pp. 139-176.
16. “Littératures de large circulation au Portugal (XVIe-XVIIIe siècles)”, in *Colportage et Lecture Populaire: imprimés de large circulation en Europe*, eds. Roger Chartier, and Hans-Jürgen Lüsebrink (Paris: IMEC Éditions - Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, 1996), pp. 299-329.
17. “Descrições e representações de Goa”, in *Histórias de Goa*, ed. Rosa Maria Perez (Lisboa: Museu Nacional de Etnologia, 1997), pp. 45-86; English translation, *Stories of Goa* (Lisboa: Museu Nacional de Etnologia, 1997), pp. 45-86.
18. “Nota de apresentação”, in Albert O. Hirschman, *O Pensamento Conservador* (Lisbon: Difel, colecção “Memória e Sociedade”, 1997), pp. 5-10.
19. “A Língua e o Império”, “A Literatura e o Império: entre o espírito cavaleiroso, as trocas da corte e o humanismo cívico”, in *História da Expansão Portuguesa*, eds. F. Bethencourt and K. Chaudhuri, Vol. 1 - *A Formação do Império (1415-1570)* (Lisbon: Círculo de Leitores, 1998), pp. 414-454.
19. “Cultura Escrita e Práticas de Identidade”, in *História da Expansão Portuguesa*, eds. F. Bethencourt and K. Chaudhuri, Vol. 2 - *Do Índico ao Atlântico (1570-1697)* (Lisbon: Círculo de Leitores, 1998), pp. 458-531.
20. “As Práticas de Escrita”, in *História da Expansão Portuguesa*, eds. F. Bethencourt and K. Chaudhuri, Vol. 3 - *O Brasil na Balança do Império (1697-1808)* (Lisbon: Círculo de Leitores, 1998), pp. 421-462.
21. “A Visão Europeia do Mundo em Finais do Século XV: continuidades, rupturas e resistências”, in *Gravura e Conhecimento do Mundo*, ed. Joaquim Oliveira Caetano (Lisbon: Biblioteca Nacional, 1998), pp. 23-50.
22. “D. Rodrigo de Sousa Coutinho e a Casa Literária do Arco do Cego”, in *A Casa Literária do Arco do Cego (1799-1801) - Bicentenário* (Lisbon: Biblioteca Nacional - Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1999), pp. 15-50.
23. “Nota de apresentação” (with J. P. George), in Jack Goody, *O Oriente no Ocidente* (Lisbon: Difel, “Memória e Sociedade”, 1999), pp. I-VIII.
24. “Nota de apresentação” (with J. P. George, and M. Jerónimo), in Brian S. Turner, *As Modernas Teorias Sociais* (Lisbon: Difel, “Memória e Sociedade”, 1999), pp. IX-XIV.
25. “Introdução”, in Manuela D. Domingos, *Livreiros de Setecentos* (Lisbon: Biblioteca Nacional, 2000), pp. 11-15.
26. “Introdução”, in Ricardo Roque, *Antropologia e Império: Fonseca Cardoso e a expedição à Índia em 1895* (Lisbon: Instituto de Ciências Sociais, 2001), pp. 19-23.
27. “História dos Grupos de Rapazes no Antigo Regime”, in *Estudos em Homenagem a João Francisco Marques* (Porto: Faculdade de Letras, 2001), pp. 369-374.
28. “Nota de apresentação”, in Michael Herzfeld, *A Antropologia através do Espelho* (Lisbon: Difel, “Memória e Sociedade”, 2001), pp. I-VII.

29. “Introdução”, in João Pedro George, *O Meio Literário Português (1960-1999): Prémios literários, escritores e acontecimentos* (Lisbon: Difel, “Documento e Ensaio”, 2002), pp. IX-XVI.
30. “Da Tradição Bibliográfica à História do Livro em Portugal”, in *Bibliografia da História do Livro em Portugal: séculos XV a XIX* (Lisbon: Biblioteca Nacional, 2003), pp. 11-49.
31. “Amor da pátria num tratado de 1626 sobre as armas e as letras”, in *Humanismo para o Nosso Tempo. Estudos de Homenagem a Luís de Sousa Rebelo*, eds. Aires A. Nascimento, Helena Langrouva, José V. de Pina Martins, Thomas S. Earle (Lisbon: Barbosa e Xavier, 2004), pp. 309-333.
32. “Introdução”, in Fernando Pimenta, *Autonomismo e nacionalismo branco em Angola (1900-1961)* (Coimbra: Edições Minerva, 2004), pp. 11-13.
33. “Nota de apresentação”, in Quentin Skinner, *Visões da política. Acerca do método histórico* (Lisbon: Difel, “Memória e Sociedade”, 2005), pp. IX-XVI.
34. “Quadro da Presença dos Portugueses no Oriente”, in *Os Portugueses e o Oriente. História, itinerários, representações*, ed. R. M. Perez (Lisbon: D. Quixote, 2006), pp. 39-56.
35. “Political Culture”, in *Portuguese Oceanic Expansion, 1400-1800*, eds. F. Bethencourt and D. R. Curto (Cambridge: Cambridge University Press, 2007), pp. 310-353.
36. “Portuguese Navigations. The Pitfalls of National Histories”, in *Encompassing the Globe. Portugal and the World in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries*, eds. Jay Levenson and Julian Raby, Vol. I (Washington: Smithsonian, 2007), pp. 37-44, 379-381 [French translation, *Autour du Globe: Le Portugal dans le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* (Brussels: Bazar Books by Fonds Mercator: Paleis voor Schone Kunsten, 2007).]
37. “Formes de culture écrite et systèmes de communication au Portugal et dans la Péninsule Ibérique (du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle)”, in *Scripta volant, verba manent. Schriftkulturen in Europa zwischen 1500 und 1900 / Les cultures de l’écrit en Europe entre 1500 et 1900*, eds. Roger Chartier and Alfred Messerli (Basel: Schwabe, 2007), pp. 37-60.
38. “Idéologies impérialistes dans l’Afrique occidentale au début du dix-septième siècle”, in *L’Empire Portugais face aux autres empires*, eds. Luiz Felipe de Alencastro and Francisco Bethencourt (Paris: Maisonneuve et Larose, 2008), pp. 203-247.
39. “Asian Expansions”, in *Encompassing the Globe. Portugal and the World in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries*, eds. Jay Levenson and Julian Raby, Vol. III (Washington: Smithsonian, 2008), pp. 200-212.
40. “Notes on a Project for the City of Goa”, in *Portuguese Colonial Cities*, ed. Liam Brockey (Farnham and Burlington: Ashgate, 2008), pp. 205-221.
41. “Políticas coloniais e novas formas de escravatura”, in Miguel Bandeira Jerónimo, *Livros brancos, almas negras* (Lisbon: Imprensa de Ciências Sociais, 2010), pp. 9-40.
42. “Um militante do universal: Maurice Halbwachs e a razão científica” (with Nuno Domingos and Miguel Jerónimo), in Maurice Halbwachs, *Morfologia social* (Lisbon: “História e Sociedade”, 2010), pp. I-XXII.
43. “Para uma sociologia crítica de Pierre Bourdieu e *A Distinção*” (with Nuno Domingos and Miguel Jerónimo), in Pierre Bourdieu, *A Distinção* (Lisbon: “História e Sociedade”, 2010), pp. I-XL.
44. “Notas sobre o alto e o baixo e as danças africanas”, in *Como se faz um povo. Ensaio de história contemporânea de Portugal*, ed. José Neves (Lisbon: Tinta da China, 2010), pp. 243-262.
45. “Notas para uma sociologia da cultura, do livro e dos editores”, in Nuno Medeiros, *Edição e Editores: O Mundo do Livro em Portugal, 1940-1970* (Lisbon: Imprensa de Ciências Sociais, 2010), pp. 17-30.
46. “Entre a moral e a razão: a sociologia histórica de Barrington Moore Jr.” (with Nuno Domingos and Miguel Jerónimo), in Barrington Moore Jr., *As Origens Sociais da Ditadura e*

*da Democracia. Senhores e camponeses na construção do mundo moderno* (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade”, 2010), pp. IX-LII.

47. “Jack Goldstone: Da sociologia histórica das revoluções à história global da Europa” (with Nuno Domingos and Miguel Jerónimo), in Jack Goldstone, *História global da ascensão do Ocidente, 1500-1850* (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade”, 2010), pp. XIII-XXXI, 281-289.

48. “Vinte anos depois” and “O poder simbólico e o projecto sociológico de Pierre Bourdieu” (with Nuno Domingos and Miguel Jerónimo), in Pierre Bourdieu, *O poder simbólico*, trad. de Fernando Tomaz and João Pedro George, 2nd ed. (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade”, 2011), pp. VII-XIV, XV-LII.

49. “Uma história conservadora do Império marítimo português?”, in C. R. Boxer, *O Império marítimo português, 1415-1825* (Lisbon: Edições 70, 2011), pp. I-XVI.

50. “European Historiography on the East”, in *Oxford History of Historical Writing*, ed. Daniel Woolf, Vol. III – 1400-1800, eds. José Rabasa, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo, Daniel Woolf (Oxford, New York: Oxford University Press, 2012), pp. 537-556.

51. “Alfredo Margarido (1928-2010) – combates cruzados”, in *Alfredo Margarido: um pensador livre e crítico*, eds. Isabel Castro Henriques, Fátima Lopes, Manuela Rêgo (Lisbon: Biblioteca Nacional de Portugal, 2012), pp. 17-23.

52. “A Grande Transformação, de Karl Polanyi: questões de interpretação” (with Nuno Domingos and Miguel Jerónimo), in K. Polanyi, *A Grande Transformação*, trad. Miguel Serras Pereira (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade”, 2012), pp. 9-37.

53. “Terror e saberes coloniais: notas acerca dos incidentes na Baixa de Cassange (Janeiro e Fevereiro de 1961)” (with Bernardo Cruz), in *O Império colonial em questão (Sécs. XIX-XX)*, ed. Miguel Jerónimo (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade”, 2012), pp. 3-35.

54. “Cidades coloniais: fomento ou controlo?” (with Bernardo Pinto da Cruz), in *Cidade e Império: dinâmicas coloniais e reconfigurações pós-coloniais*, eds. Nuno Domingos and Elsa Peralta (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade”, 2013), pp. 113-166.

55. “A Europa e a China: comparações, historiografia e ciências sociais” (with Nuno Domingos, and Miguel Jerónimo), in Kenneth Pomeranz, *A Grande Divergência. A China, a Europa e a Formação da Economia Mundial Moderna* (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade”, 2013), pp. 1-30.

56. “Nobreza manuelina e seus descendentes”, in *D. Álvaro da Costa e a sua descendência, séculos XV-XVII: Poder, Arte e Devoção*, ed. Maria de Lurdes Rosa (Lisbon: Instituto de Estudos Medievais, 2013), pp. 343-359.

57. “Notas em torno do *Ethiophe resgatado* (1758) do P. Manuel Ribeiro da Rocha”, in Jean Marcel Carvalho França and Ricardo Alexandre Ferreira, eds., P. Manuel Ribeiro da Rocha, *Etiophe resgatado* (Rio de Janeiro: José Olympio, 2014).

58. “Cultura letrada do Barroco”, in *O Brasil Colonial*, Vol. II – 1580-1720, eds. João Fragoso and Maria de Fátima Gouvêa (Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014), pp. 419-500.

59. “Para a história dos livreiros e impressores em Portugal: notas a propósito da oficina de Plantin”, in *Um mundo sobre papel: livros, gravuras e impressos flamengos nos Impérios Português e Espanhol (Séculos XVI-XVIII)*, eds. Werner Thomas, Eddy Stolls, Iris Kantor and Júnia Furtado (São Paulo, Belo Horizonte: Edusp, Editora UFMG, 2014), pp. 151-174.

60. “*Casa Grande e Senzala* de Gilberto Freyre: notas de leitura”, in *Gilberto Freyre: novas leituras do outro lado do Atlântico*, eds. Marco Cardão and Cláudia Castelo (São Paulo: Edusp, 2015), pp. 23-34.

61. “A história global vista a partir da China, *circa* 1520”, in Serge Gruzinski, *A Águia e o Dragão: Portugueses e Espanhóis na Globalização do Século XVI*, translated by Pedro Elói Duarte (Lisbon: Edições 70, 2015), pp. 13-38.

62. “A memória dos descobrimentos da expansão e do império colonial”, in *Este país não existe*, eds. Bruno Monteiro and Nuno Domingos (Porto: Deriva, “Le Monde Diplomatique”, 2015), pp. 95-107.
63. “Josefa de Óbidos: agudeza e engenho num contexto devoto”, in *Josefa d’Óbidos e a invenção do Barroco português*. Catálogo de Exposição, ed. Ana de Castro Henriques (Lisbon: Museu Nacional de Arte Antiga, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2015).
64. “Portuguese Empire (genesis and central organization)”, in *The Encyclopedia of Empire*, ed. John Mackenzie (Nova Iorque: Wiley-Blackwell, Francis and Taylor, 2016).
65. “Iluminismo e projectos coloniais para Angola (1797-1802)”, in *Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego*, eds. Ana Paula Megiani and Ermelinda Pataca (São Paulo: Edusp, 2016).
66. “O Império e as metamorfoses na historiografia”, in *Historiografia e Res Publica*, eds. Sérgio Campos Matos and Maria Isabel João (Lisbon: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2017), pp. 241-251.
67. “Uma república das Letras: o grupo da Praça da Misericórdia de Porto Alegre”, in Cássia Daiane Macedo da Silveira, *Tudo é novo sob o sol: Modernidade e trocas literárias nas primeiras décadas da República* (São Leopoldo: Oikos, Editora Unisinos, 2019), pp. 9-17.
68. “O processo civilizacional, o desporto e o lazer” (with Nuno Domingos, and Miguel Jerónimo), in *Norbert Elias and Eric Dunning, A Busca da Excitação: desporto e lazer no processo civilizacional*, trad. Manuela Hasse (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade, 2019).
69. “Os Portugueses e o Tráfico de Escravos”, in Miguel Bandeira Jerónimo, José Pedro Monteiro, eds., *O Direito sobre si mesmo. 150 anos da Abolição da Escravatura no Império Colonial Português* (Lisboa: Assembleia da República, 2019).
70. “O lento fazer da história global” (com Nuno Domingos, and Miguel Jerónimo), in Sebastian Conrad, *O que é a História Global?*, trans. Bernardo Pinto Cruz e Teresa Furtado (Lisbon: Edições 70, “História e Sociedade, 2019).
71. “Instituto Universitário Europeu”, in Nuno Severiano Teixeira e Alice Cunha, *Portugal Multilateral. Dicionário*, vol. I (Coimbra: Almedina, 2020).
72. “1572 – Camões, as armas e as letras e o choque e civilizações”, in *História global de Portugal*, eds. C. Fiolhais, J. E. Franco, J. P. Paiva (Lisboa: Temas e Debates, 2020), pp. 397-401.
73. “Em torno do *Epitome de la Bibliotheca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica* (Madrid, 1629) de Antonio de León Pinelo”, in *República das Letras. Bibliotecas Viajantes*, eds. Ilda Mendes e Isabel Almeida (Lisboa: Sorbonne Nouvelle-CREPAL, Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos, 2020), pp. 43-50.
74. “A cultura popular nos museques de Luanda: entre vigilância, violência e autonomia”, in *Cultura Popular e Império*, ed. Nuno Domingos (Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2021), pp. 549-586.

## 4. Research Projects

### 4.1. Funded by the Portuguese Foundation for Scientific Research (FCT)

**4.1.1.** 1995-2000: Director of the Research Project “Guide to Bibliographical and archival sources for the History of the Book in Portugal (XV to XVIII Centuries),” Instituto de Sociologia Histórica – Biblioteca Nacional (4 researchers / 50.000 euros). Reference FCT/2/2.1/CSH/711/95. Results published by the Portuguese National Library.

**4.1.2.** 1999-2000: Director of the Research Project “Through the Looking Glass - a relational approach of the social inscription of reading” (4 researchers / 10.000 euros). Reference PRAXIS/C/SOC/10159/98. Results published by the Calouste Gulbenkian Foundation.

**4.1.3.** 2002-2003: Director of the Research Project “Portuguese Culture in 18th century: library inquiries”, Instituto de Sociologia Histórica - Biblioteca Nacional (4 researchers / 35.000 euros). Reference POCTI/36 398/HAR/2000.

**4.1.4.** 2001-2007: Director of the Research Project “Sociology of Reading in Portugal during the 20<sup>th</sup> Century” (20 researchers / 80.000 euros). Reference POCTI/SOC/34719/99. Results published by the Calouste Gulbenkian Foundation.

**4.1.5.** 2010-2013: Director of the Research Project “1615, 1798, 1878, 1961 e 1975. Constructing an Empire-State: A Historical Sociology of Portuguese Colonialism” (4 researchers / 81.000 euros). Reference PTDC/CS-SOC/108650/2008. Results published in two books by *Edições 70*: *O Império colonial em questão*, ed. Miguel B. Jerónimo; *Cidade e Império*, ed. Nuno Domingos.

**4.1.6.** 2013-2015: Director of the Research Project “Angola and the Atlantic (1570-1750)” (62.068 euros). Reference PTDC/EPH-HIS/4847/2012

**4.1.7.** 2013- : Executive coordinator of the new Doctoral Program on Global Studies (25 doctoral grants in five years). Reference PD/00419/2012

## **4.2. Funded by other institutions**

**4.2.1.** 1986-1990: Co-director (with F. Bethencourt) of the “Catalogue of Sixteenth Century Books of the Library of the Portuguese Academy of Sciences”. Sponsored by the Calouste Gulbenkian Foundation. Results published in book format.

**4.2.2.** 1989: Co-editor (with Jean Aubin) of “La recherche en Histoire du Portugal” (Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1989.) Sponsored by the Calouste Gulbenkian Foundation.

**4.2.3.** 1998-2002: Editor of Charles Ralph Boxer, *Opera Minora* (3 vols. Published, 5 submitted for publication). Sponsored by the Orient Foundation.

**4.2.4.** 2001 e 2002: Director of the Project *Avaliação do Programa “Rede de Leitura Pública”*, Portuguese Ministry of Finances, Inspeção Geral de Finanças (50.000 euros), and SociNova (Gabinete de Investigação em Sociologia Aplicada) Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, UNL. Results in book format.

**4.2.5.** 2002-2005: Co-director (with Anthony Molho) of the Research Project “Rethinking the History of Europe, 1400-1800” (50.000 euros). Sponsored by the European University Institute. Results published in book format *Finding Europe* (New York: Berghahn, 2007).

**4.2.6.** 2002-2005: Co-director (with Anthony Molho) of four Summer Courses, called Academy of European History, with the anual participation of 40 young high school teachers and journalists. Sponsored by the European University Institute and the European Community.

**4.2.7.** 2013-2015: Director of two research lines respecting the Library and the Archive of the Portuguese Ministry of Foreign Affairs: (i) Short title catalogue of the ancient books respecting the sixteenth to the eighteenth century; (ii) Inventory and Study of the “Gabinete de Negócios Políticos”, think tank of the Overseas Ministry. Sponsored by the Portuguese Ministry of Foreign Affairs. Results published in book format.

## **5. Conferences, Seminars and Summer courses**

### **5.1. Organization**

*October 7-9 1987*: Co-organizer (with Francisco Bethencourt) of the International Conference “A Memória da Nação”, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon (24 historians).

April 26 - June 28 1994: Co-organizer (with Francisco Bethencourt) of the Spring Seminar “*Problemas da Sociedade Portuguesa - Questionar as Identidades*”, Instituto de Sociologia Histórica, Lisbon, Universidade Nova de Lisboa (10 participants).

September 1995: Co-organizer (with Rosa Maria Perez) of the Conference *Translation and Transmission of Cultures* (24 historians and anthropologists), Convento da Arrábida, Orient Foundation.

June 12-14, 1999: Co-organizer (with Francisco Bethencourt) of the Conference *The Portuguese Oceanic Expansion*, John Carter Brown Library (Providence, Rhode Island). Published by Cambridge University Press.

2001 (21 de Junho-28 de Julho): Participation in the Summer Course funded by the National Endowment for Humanities: *The Invisible Giant: The Place of Brazil in (Latin) American Studies* (The Ohio State University), coordination Lúcia Helen Costigan.

October 11-13, 2001: Organizer of the Conference *Jesuits as Intermediaries in the Early Modern World*, European University Institute (20 historians). Published by the *Archivum Historicum Societatis Iesu*.

December 13-15, 2001: Co-organizer (with Angelo Cattaneo, and André Ferrand de Almeida) of the Conference and Exhibition *The Making of European Cartography*, Florence Biblioteca Nazionale, European University Institute. Published by Leo. Olshki.

June 28-July 6, 2002: Co-organizer (with Anthony Molho) of the Academy of European History, European University Institute, *Images of Europe* (participation of 40 young high school teachers and journalists).

November 18- 19, 2002: Co-organizer (with Anthony Molho) of the Conference *Describing the World: Travel, Travelers, and Travel Literature in the Early Modern World* (10 historians).

November 28-30, 2002: Organizer of the Conference *Literature and Empire*, European University Institute (15 historians).

December 5-7, 2002: Organizer of the Conference *Colonial Cities in the Tropics: a Comparative History, 1500-1800*, European University Institute (20 historians).

May 23, 2003: Organizer of the Seminar *Definición de Identidades en la Espana moderna: relaciones externas y equilibrios internos* (10 participants).

July 3-11, 2003: Co-organizer (with Anthony Molho) of the Academy of European History, European University Institute: *Borders and Borderlands* (participation of 40 young high school teachers and journalists).

October 2003 and March 2004: Co-director (with Anthony Molho) of two conferences about *Images of Europe during the Early Modern Period*, corresponding to the research project *Rethinking the History of Europe* (22 participants).

December 4-6, 2003: Organizer of the Conference *European Revolutions of the Seventeenth Century in World Perspective: Portuguese Restoration in a Comparative Frame*, European University Institute (14 historians).

December 11-13, 2003: Organizer of the Conference *The Making of Individual Careers in Colonial Empires*, European University Institute (15 historians).

March 19, 2004: Co-director (with Anthony Molho and Leonard Blussé, University of Leiden) of the Seminar *The Pacification of Unruly Subjects*, European University Institute.

May 21-22, 2004: Organizer of the Seminar *Colonialism and Imperialism: Between ideologies and practices*, European University Institute (10 participants).

July 1-10 2004: Co-organizer (with Anthony Molho) of the Academy of European History, European University Institute, and the Kokkalis Foundation, Olympia, Greece: *Empires in European History* (participation of 40 young high school teachers and journalists).

*June 30- July 8 2005*: Co-organizer (with Anthony Molho) of the Academy of European History, European University Institute: *Population Movements in Europe* (participation of 40 young high school teachers and journalists).

*March 17-18 2006*: Organizer of the Seminar *Agency in Colonialism*, European University Institute (12 participants).

*February 6 2007*: Organizer of the Seminar *Beyond European Colonialism*, European University Institute (12 participants).

*May 26 2008*: Co-organizer with the École Française de Rome of the conference *Propriété, confiscation et expropriation en Europe et dans les territoires colonisés, XVIIIe-XXe siècle*, European University Institute.

*July 25-28 2012*: Co-organizer, and member of the “steering committee”, chair of the closing session of “The 22nd European Conference on South Asian Studies, ECSAS 2012”, organized by Rosa Maria Perez, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa.

*December 3 2012*: Co-organizer (with Nuno Domingos and Miguel Jerónimo) of the Conference *Que ciência para a crise? Sobre as obras de Polanyi, Keynes, Popper e Hayek*. Biblioteca Nacional, Lisbon, sponsored by the Portuguese newspaper *Público* (12 participants)

*October 15-16 2014*: Co-organizer (with Sebouh D. Aslanian, University of California, Los Angeles) of the conference *Networks of Circulation and Exchange: Armenian, Portuguese, Jewish and Muslim Communities from the Mediterranean to the South China Seas – The Use of Commodities and Paper Instruments*. Calouste Gulbenkian Foundation (20 participants).

*March 15 2015*: Organizer of the Seminar *Livros dos séculos XVI a XVIII da Biblioteca do Ministério dos Negócios Estrangeiros*, Biblioteca Nacional, Lisbon (4 participants). IPRI-FCSH-Nova, Instituto Diplomático.

*September 24-25 2015*: Organizer of the Conference *Histórias da Escravatura na Biblioteca Nacional de Portugal*. IPRI, Instituto Diplomático do MNE. Sponsored by the FCT.

*2015-2016*: Co-organizer (with Pedro Cardim) of the first annual seminar of Early Modern History, Biblioteca Nacional, Lisbon.

*February 4 2019*: Collaborative Seminar Nova University of Lisbon / University of Tampere (with Margarida Marques, and Risto Heiskala): “Sustainability and Global Health, International Migration and Global Security, Citizenship and Human Rights, Global History and Empires”.

## **5.2. Participation in conferences**

*2008-2015*: Oxford University, University of Leiden, Université de Paris (Sorbonne), Princeton University, Brown University, University of Liverpool, Università de Pisa, Università de Trieste, University of Alberta (Canada), Institute of Historical Research (London), Universidade de Campinas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade de Campinas, Universidade de São Paulo, Universidade do Estado de São Paulo (Franca); Museu de Astronomia (Rio de Janeiro), King’s College (London), University of Ohio, Birkbeck College (University of London).

“Conclusions” (Round Table), in *Writing the History of the Global: Challenges for the 21st Century*. Conference at the British Academy, Center for Global History, University of Warwick. May 21-22, 2009.

“The Reception of Bodin in Iberia”, in *The Reception of Bodin*, org. Howell Lloyd, University of Hull. July 3-4, 2009.

“Cultura Letrada no Século do Barroco (1580 - 1720)”. 23 Outubro 2009 - 14h00. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

“Slavers and Credit in the Atlantic”, in Centre for the Comparative Study of the Americas (CECSAM). Swansea University's College of Arts & Humanities. CECSAM research seminar. May 28, 2009.

“História e Ciências Sociais” – Opening conference, 2.º Curso do Programa Interuniversitário de Doutoramento em História. February 2, 2010, Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa.

Discussion around the book *Comunidades Imaginadas*, by Benedict Anderson, in “Seminário Pensamento Crítico Contemporâneo”. Identidades e Políticas. 1 de Outubro 2011. Organization: UNIPOP e revista Imprópria. Location: Fábrica de Braço de Prata. Lisbon.

“Veloso e seu tempo: Projetos políticos e econômicos da investigação colonial”, in Seminário Mindlin 2011: Frei Mariano Veloso e a Tipografia do Arco do Cego. 22/9/2011. São Paulo, USP.

“Conclusões”, in Seminário Internacional. *Formas e Representações do Império: ciência, tecnologia e política, séculos XVI ao XIX*. May 24-27, 2011. Rio de Janeiro. Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST).

“As fronteiras da América portuguesa: um objeto em questão”, Keynote Lecture, in *VII Jornadas de História das Monarquias Católicas. Produzindo Fronteiras: Entrecruzando Escalas, Povos e Impérios na América do Sul (1640-1828)*. August 24-26 2011 – Universidade de São Paulo.

“Facetas de uma história social da cultura da América Portuguesa”, in XVIII Semana de História: *Linguagens da História*. August 16 2011. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Campos de Franca.

“Memory, Postmemory, Identities”, in Exploratory Workshop *Colonial Wars: Collective Traumas, European Memories*. European Science Foundation (ESF) Standing Committee for Social Sciences (SCSS). Organizers Margarida Calafate Ribeiro, Luísa Sales. October 2-5, 2011, Coimbra, Portugal, CES.

“A composite typology of imperial knowledge”, in The International conference *The Global Dimensions of European Knowledge, 1450-1700*. Birkbeck, University of London, June 24-25, 2011.

“An assessment of the prospects for the history of social science in Portugal during the past 10 years”, in *Directions and challenges within the social sciences in Portugal and Europe*. 10 years of the *Portuguese Journal of Social Science*. Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), December 16, 2011.

Participation in the Cycle of Conferences about “Pequena Nobreza e capital mercantil”, Lisbon, Palácio Burnay, February 18, 2011. Instituto de Investigação Científica e Tropical. Organizer Maria Manuela Torção.

“Casa-grande & senzala (1933)”, in *Identidades, Hibridismos e Tropicalismos - Leituras pós coloniais de Gilberto Freyre*, March 31 April 1, 2011. Organizers Cláudia Castelo and Marcos Cardão. IICT, Universidade Lusófona, and Fundação Gilberto Freyre.

“Notas sobre o negócio do Brasil”, in Colóquio internacional *Maquiavel Dissimulado: Religião, Império e Herança Romana no Mundo Português*. November 18-19, 2011. Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

“La intercultura entre Portugal y España, revisitada”, in Curso de Arte *La primera modernidad hispano-portuguesa: identidades nacionales y diálogos europeos*. September 19-29, 2011. Museo Nacional Colegio de San Gregorio. Valladolid.

“Comentário” a “Império Colonial – Mapa para Futuras Pesquisas” by Miguel Bandeira Jerónimo, in the conference *Estado, Protesto Popular e Movimentos Sociais no Portugal Contemporâneo*. June 1, 2011. Instituto de História Contemporânea, FCSH-UNL.



Chair of the session *Secret State Information in Early Modern Europe*, with the participation of Arndt Brendecke, Markus Friedrich, and Diego Navarro Bonilla, responder Peter Burke, January 7, 2012, in *126th Annual Meeting of the American Historical Association*, Chicago.

“O Arquivo Colonial” (with AbdoolKarim Vakil), in *2º Ciclo de Conferências “Patrimónios de Influência Portuguesa*, February 16, 2012, 17h00, CES-Universidade de Coimbra.

“A historiografia do império português no século XX. Balanço e perspectivas”, in *Congresso Internacional 50 anos de historiografia: balanço e perspectivas*, organization Armando Luís de Carvalho Homem. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. May 3-4, 2012.

“História social, história intelectual e campo do poder” – Round-table of the Seminar “*Formação do campo intelectual e da indústria cultural no Brasil contemporâneo (perspectivas comparadas)*”. June 4-6, 2012, organizers Heloisa Pontes, Lilia Schwarcz, and Sergio Miceli. Universidade de São Paulo.

“Religion and Empire: Some Comparative Remarks”, closing session of the conference *Religion and Politics in the European Catholic Periphery, 1789-2000s*, organizers Andrew C. Gould, T. Fernandes, M. Resende, and R. Branco. May 24-25, 2012. Convento da Arrábida, Portugal.

“Impressores e livreiros de origem flamenga em Portugal: privilégios e dinâmicas editoriais”, in *Seminário Mindlin 2012, Plantin & Craesbeeck: Um mundo sobre papel: livros, gravuras e mapas na era dos descobrimentos*, organizers Iris Kantor and Junia Furtado. June 26-28, 2012. São Paulo, Biblioteca Mário de Andrade, USP.

“Charles Boxer”, in “Portuguese History in a Global Context—A colloquium to celebrate the tenth year of the e-Journal of Portuguese History”, organizers Onésimo Teotónio de Almeida and Luís Adão da Fonseca. October 11–13, 2012. Brown University.

“The Writing of History in Iberia During the Seventeenth Century”, in *Censura y Discurso Histórico Durante la primera modernidad / Censorship and Historical Discourse in Early Modernity*, org. Cesc Esteve. November 30, 2012. Universidad Autónoma de Barcelona.

Keynote Lecture, “Colonial Cities. Between Development and Political Control”. *3rd Annual Workshop: Dissonant architectural heritage in the postcolonial age. On the changing perceptions of “colonial” architecture in recent decades*. February 23, 2013. Biblioteca Nacional, Lisbon.

“Cidades Coloniais: entre fomento e controlo”, in Seminar *Marcas do Império. Colonialismo e Pós-Colonialismo na Época Contemporânea*. Organizers Mário Machaqueiro (CRIA/FCSH-UNL), Pedro Oliveira e Paulo Jorge Fernandes (IHC/FCSH-UNL). February 20, 2013. Faculdade de Ciências Sociais e Humans, UNL.

Closing Session, “Produção de conhecimento, circulação de informação e império”, in International Conference *Media e Império Português*, organizer José Manuel Garcia (ICS), November 1-2, 2013. Centro Cultural de Belém.

“History, Social Sciences and Empire”, in International Symposium *Histories of Empire*, organizer Miguel Bandeira Jerónimo (ICS-UL), May 24, 2013, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbon

“Censorship and the Book”, in Colóquio Internacional *O Renascimento Português – Desafios e Novas Linhas de Investigação / International Conference The Portuguese Renaissance - Challenges and New Directions in Early-Modern Research*. St Peter’s College, Oxford, June 27-29, 2013, organizers Associação Internacional de Lusitanistas, King’s College, and St. Peter’s College, University of Oxford.

“Globalisation at the time of the East and West Indies”, in Baroque School “East and West. Early Globalisation in Baroque Times”, Seville, November 18-20, 2013. The Focus-Abengoa Foundation.

Keynote speaker, November 26, 2013, in International Symposium *Conhecimento e Ciência Colonial*, org. Philip Havik, Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, Centro de História do IICT, Fábrica de Braço de Prata, Lisbon.

Book launching Daniel Pires, “O Marquês de Pombal, o Terramoto de 1755 em Setúbal e o Padre Malagrida”, Coleção Clássicos de Setúbal, no. 5. March 23, 2013. Centro de Estudos Bocageanos, Setúbal.

“The estrangeirados in Portugal”, in *Cosmopolitanism in the Portuguese-speaking World Conference*, King’s College London, March 20-21, 2014. Convenors Francisco Bethencourt and Toby Green.

“O que é a liberdade”, in *3.º Encontro Presente no Futuro. Fundação Francisco Manuel dos Santos*. October 3-4, 2014. Centro Cultural de Belém.

“Concluding comments”, in *Networks of Circulation and Exchange: Armenian, Portuguese, Jewish and Muslim Communities from the Mediterranean to the South China Seas: The use of commodities and paper instruments*. October 15-17, 2014. Fundação Calouste Gulbenkian. Academic Organising Committee: Sebouh D. Aslanian and Diogo Ramada Curto.

“Saberes coloniais e terror” (with Bernardo Cruz e Teresa Furtado), in *O Ano do Fim. O fim do Império Colonial Português: causas, processos, legados*. Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa, January 15-16, 2015, organizers Miguel Bandeira Jerónimo and António Costa Pinto. Published (with Bernardo Cruz), *Público*, 16/01/2015.

“Conferência de Encerramento”, in *A Restauração de Portugal (1640-1668). Antigas tradições e novas perspectivas*, Colóquio Internacional Universidade de Évora, January 20, 2015. CIDEHUS and Rede Columnaria.

Book launching *Este país não existe*, eds. Nuno Domingos e Bruno Monteiro; *Tempos difíceis: as pessoas falam sobre a sua vida e o seu trabalho*, Bruno Monteiro et al., April 13, 2015. Livraria Culsete. Setúbal.

“Causas do encerramento da Casa dos Estudantes do Império” (with Bernardo Cruz), in *Conference: Casa dos Estudantes do Império 1944-1965*, Fundação Calouste Gulbenkian, May 22-25 2015.

“Da escravidão ao racismo”, in *Diálogos Oceânicos. Festival de História*, May 22, 2015, organizers Universidade Federal de Minas Gerais, Universidade do Minho, Braga.

“Responder” of the Conference given by Michael Pearson (University of New South Wales), *Curb Your Enthusiasm: Networks, Globalization and Cosmopolitanism*, chair Rosa Maria Perez, CEI-ISCTE-IUL, June 16, 2015.

Book launch: João Maurício Brás, *Identidade, valores, modernidade: o pensamento de Onésimo Teotónio de Almeida* (Lisbon: Gradiva, 2015), Biblioteca Nacional, Lisbon, June 26, 2015.

“Um álbum fotográfico na Lunda”, conference, Universidade Agostinho Neto, Faculdade de Ciências Sociais, Luanda, July 27, 2015.

“Modernização e Revoltas Camponesas em Angola, 1961: três processos causais” (with Bernardo Cruz), *Guerra e Revolução*, organizers Carlos Gaspar, and Tiago Fernandes, IPRI. Óbidos, Museu Municipal, September 25, 2015.

“A circulação de pessoas, textos e ideias entre a França, Portugal e o Brasil, na primeira metade do século XIX”, in *Espaços Culturais Transatlânticos – conclusões de um projecto internacional*, 28-10-2015 a 30-10-2015. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa and Palácio Fronteira. Organizers João Luís Lisboa (CHAM/ FCSH/NOVA); Vanda Anastácio (Centro de Estudos Clássicos-FLUL); Márcia Abreu (UNICAMP).

Keynote “O impacto do conceito de género nas Ciências Sociais”, in *Comemorações do 20º aniversário do Mestrado em Estudos sobre as Mulheres*, organizer Teresa Joaquim, Universidade Aberta, Palácio Ceia, February 15, 2016.

Participation in the round-table “Brasil e Portugal: historiografias desencontradas sobre a

escravidão”, in International Symposium *Uma cidade, vários territórios e muitas culturas. Salvador da Bahia e o mundo Atlântico*, Research Project BAHIA 16-19 *Salvador da Bahia: American, European, and African forging of a colonial capital city* (PIRSSES-GA-2012-318988), organizer Pedro Cardim. UNL-FCSH. February 17, 2016.

Participation in the round-table *Condições políticas e sociais do colonialismo e da descolonização portuguesas*, organizer Elsa Peralta. Egeac, Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, February 18, 2016.

Closing session of the International Symposium *O espaço das línguas: A língua portuguesa no Mundo no início da Época Moderna (séculos XV a XVII) /The space of languages*, org. de Angelo Cattaneo, FCSH-UNL. February 16, 2016.

“A sociologia histórica em Portugal: depoimento, crítica e história”, in *Futuros da História / Histórias do Portugal Contemporâneo. Encontro annual do Instituto de História Contemporânea*, April 18-19, 2016. Biblioteca Nacional.

“Discussant”, “A CONCP - a internacionalização da luta pela independência das colónias portuguesas”, organizer Fernando Tavares Pimenta, IPRI, Biblioteca Nacional de Portugal, June 15, 2016.

“Maladies of Angola: meaning and context in a comparative frame”, in Book Launch & Panel Discussion: *Essays on Some Maladies of Angola*, John Carter Brown Library, Providence, R.I., October 31, 2016.

“Slavery and the South Atlantic World”, in Mellon Sawyer Seminar on Displacement - Migration and Displacement: Writing and Rethinking Worlds on the Move. Watson Institute, Brown University. November 29, 2016.

“Early Modern Empires Views from Angola and Brazil (1580-1640)”, Workshop on Empires, Yale University. April 25, 2017.

“Educação literária programada?”, in *Contra a Literatura: programas (e metas) na escolar*, 20-21 de Outubro 2017, orgs. Abel Barros Baptista, Gustavo Rubim, Joana Meirim, Sara Leite, Lisboa, ISEC-FCSH.

“Em torno do *Epitome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica* (Madrid, 1629) de Antonio de León Pinelo”, in *A República das letras – Bibliotecas Viajantes/La republique des lettres, Bibliothèques en Voyage*”, organizers António Camões Gouveia, Ilda Mendes dos Santos, Isabel Almeida, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa 23-25 de Novembro 2017.

“Dos Descobrimentos às Histórias de África”, open conference of the exhibition “Contar Áfricas!”, curador António Camões Gouveia, December 2018.

“Vitorino Magalhães Godinho e a questão da escravatura”, paper presented at the Conference Vitorino Magalhães Godinho, Centro Cultural de Belém, December 2018, organized by David Justino, and Teresa Magalhães Godinho.

## 6. Supervision of Doctoral Thesis

### 6.1. European University Institute, Florence

1. Angelo Cattaneo (Italian). “La *Mappamundi* di Fra Mauro. Venezia, 1450”. External supervisor: Prof. Marica Milanese (Università di Pavia). 2005. Thesis published *Fra Mauro's Mappa mundi and Fifteenth-Century Venice* (Turnhout: Brepols Publishers, 2011), 470 pp.

2. Juha Petteri Halin (Finnish). “The Discovery of America Quincentennial Celebrations in Italy, Spain, and the United States”. Co-supervisor Prof. Bo Stråth, European University Institute. 2005.

3. Fernando Chavarría Mugica (Spanish). “Soldadesca y sociedad: mentalidad, identidad y conflictividad en la frontera entre España y Francia (siglos XVI-XVII)”. 2006.

4. Luis Salas Almelas (Spanish). “De la corte ducal a la corte real: la Casa de Medina Sidonia (1588-1700). Estrategias de poder nobiliarias”. Thesis published *Medina Sidonia. El poder de la aristocracia* (Madrid: Marcial Pons, 2008), 520 pp.
5. Gunvor Simonsen (Danish). “Slave Stories: Gender, Representation and the Court in the Danish West Indies, 1780s-1820s”. 2007.
6. Fernando Manuel Pimenta (Portuguese). “The Formation of Portuguese Colonial Elites during the *Estado Novo*”. External supervisor: Prof. António C. Pinto, Instituto de Ciências Sociais, Lisbon). 2007. Thesis published *Angola, os brancos e a independência* (Porto: Afrontamento, 2008), 501 pp.
7. Alexis Rappas (Greek-French). “Chypre a travers le regard de ses administrateurs coloniaux britanniques, 1878-1955”. External supervisor: Prof. Georges B. Dertilis, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2008. Thesis published *Cyprus in the Thirties: British Colonial Rule and the Roots of the Cyprus Conflict (International Library of Twentieth Century History)* (Londres: I.B. Tauris, 2014).
8. Antonella Viola (Italian). “European Entrepreneurship Abroad: Italian and Greek Entrepreneurs in South Asia in the 19th Century”. Co-supervisor: Prof. Anthony Molho, European University Institute. 2008.
9. Tijn Vanneste (Belgian). “The Diamonds of Brazil: Comparisons in their extraction and in their commercial and cultural dispersion in Portugal, the Low Countries and Italy (1750-1800)”. 2009. Thesis published *Global Trade and Commercial Networks: Eighteenth-Century Diamond Merchants* (Londres: Pickering & Chatto, coleção “Perspectives in Economic and Social History”, 2011).

## **6.2. Faculty of Human and Social Sciences, UNL, Portugal**

10. Inês Brasão (Portuguese). “O Declínio da Condição Servil em Portugal no Século XX”. Universidade Nova de Lisboa. Co-supervisor Prof. Teresa Joaquim (Universidade Aberta). 2010. Receiver of the Award Maria Lamas.
11. Nuno Medeiros (Portuguese). “A Construção Editorial do Universo Tipográfico Português Durante o Estado Novo”. Universidade Nova de Lisboa. Co-supervisor Prof. Jorge Ramos do Ó, Universidade de Lisboa. 2008-2018

## **6.3. Co-supervisor/external supervisor**

12. Liam Matthew Brockey (US). “The Harvest of the Vine: The Jesuit Missionary Enterprise in China, 1579-1710”. 2002. Supervisor: Prof. Philip Benedict, Brown University. Thesis published *Journey to the East: The Jesuit Mission to China, 1579–1724* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2008).
13. Francesca Trivellato (Italian). “Trading Diaspora and Trading Networks in the Early Modern Period: A Sephardic Partnership of Livorno in the Mediterranean, Europe, and Portuguese India (ca 1700-1750)”. 2004. Supervisor: Prof. Anthony Molho, Brown University. Thesis published *The Familiarity of Strangers: The Sephardic Diaspora, Livorno, and Cross-Cultural Trade in the Early Modern Period* (New Haven: Yale University Press, 2009).
14. Chen Hui-Hung (Taiwan). “Encounters in Peoples, Religions, and Sciences: Jesuit Visual Culture in Seventeenth Century China”. 2004. Supervisor: Prof. Jeffrey Muller, Brown University.
15. Ricardo Roque (Português). “The Human Skull and the Material Life of Colonial Anthropology, c. 1870-1930”. 2007. Supervisor: Prof. Christopher Bayly, Cambridge University. Thesis published *Headhunting and Colonialism: Anthropology and the Circulation of Human Skulls in the Portuguese Empire, 1870-1930* (New York: Palgrave MacMillan, 2010).

16. Miguel Bandeira Jerónimo (Português). “The *Congo Question*: Ecclesiastical, Political, and Economic Rivalries and the Internationalization of African Affairs (1865-1890)”. 2008. Supervisor: Prof. Andrew Porter, King’s College, University of London.

## 7. Varia

### 7.1. Collaborator

1990-1993, 2009-2016: Regular collaborator of the Portuguese newspaper *Público*.

2017-: Regular collaborator of the Portuguese weekly newspaper *Expresso* (essays every two weeks, 2200 words).

2010-: Librarian of the Casa Cadaval (Muge), the largest Portuguese private manuscript collection.

### 7.2. Scientific and Cultural Boards

1996-1999: Member of the Scientific Board of the Portuguese Commission for the Celebration of the Discoveries.

1996-1999: Member of the Council of Culture, Ministry of Culture.

2003-2007: Member of the Scientific Board (with Kenneth R. Maxwell) of the International Exhibition *Encompassing the Globe* no Smithsonian Institution, organizers Jay Levenson and Julian Raby, Washington, D.C, 2007.

2012-2013: Member of the Scientific Board for the Humanites and Social Sciences, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Portugal.

### 7.3. Scientific Board of Journals

1996-1999: Member of the Scientific Board *Mare Liberum - Revista de História dos Mares*.

2003-: Member of the Scientific Board *E-Journal of Portuguese History*.

2005-: Member of the Scientific Board *Cultura Escrita & Sociedad*.

2011-: Member of the Scientific Board *Revista española de historia moderna: Espacio, Tiempo y Forma* – UNED, Madrid.

2011-: Member of the Scientific Board *Portuguese Journal of Social Sciences*.

### 7.3. Member of Juris and Search Committees

2003-2008: Member of the “European Science Foundation Pool of Peer Reviewers”.

2003: Member of the Committe for the position of Full Professor in History, University of California, Santa Barbara.

2006: Member of the Search Committee for the Camões, and Charles Ralph Boxer chairs, Department of Portuguese and Brazilian Studies, King’s College, University of London.

2009-2012: Member of the anual jury (with António Firmino da Costa and António Costa Pinto) of the Program “Estímulo à Internacionalização da Fundação Calouste Gulbenkian”

2010: Member of the jury for the attribution of book subventions, Instituto Português do Livro.

2012: External member of the Search Committee for “Professor of Lusophone Literary and Cultural Studies at Harvard University”.

2012: External member of the Search Committee for the Vasco da Gama Chair, Brown University (EUA).

2013: Member of the jury for the attribution of the Award Foundation Mário Soares-EDP.

2014: Member of the Search Committee for the “Chair de Histoire du Brésil, de la découverte à l’abolition de la traite (1850)”, Paris-Sorbonne.

#### **7.4. Awards**

2014: “PEN Club - Ensaio 2013”, *Para que serve a história?* (Lisbon: Tinta da China, 2013).

2015: (Collective) “Prémio Jabuti” for *O Brasil colonial*, eds. João Fragoso, Maria de Fátima Gouvêa (Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2014). Author of the chapter: “Cultura letrada do Barroco”, Vol. II – *1580-1720*, pp. 419-500.